

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2.

**Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки» в 1 дополнительном классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч. , 33 учебные недели.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Пение», «Представления о движениях под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Представления о движениях под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема** | **Часы** | **Формируемые базовые учебные действия (БУД)** | **Материально-техническое**  **обеспечение**  **образовательного**  **процесса** |
| **План Факт** |
| **Слушание - 16 ч** | | | | | |
| 1-2  3-4  5-6  7  8-9  10-11  12  13-14  15-16 |  | Звуки знакомые и незнакомые. | 2 | -принимать цель и включаться в деятельность,  -удерживать произвольное внимание,  -уметь внимательно слушать,  -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,  -уметь дифференцировать слышимое,  -уметь сопереживать характеру музыке | Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира  Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья  Аудиозаписи шумов леса  Информационное сопровождение  Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.  Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком. |
| Звуки леса. Угадай-ка голоса. | 2 |
| "Какую музыку вы слушали?" | 2 |
| «Ищи колокольчик» | 1 |
| Звуки высокие и низкие | 2 |
| "Отгадай, что звучит" | 2 |
| «Ищи колокольчик» | 1 |
| Поиграем « Тихо- громко». | 2 |
| Поиграем "Весело-грустно" | 2 |
| **Пение – 15 ч** | | | | | |
| 17-19  21-25  26-28  29-32 | . | "Звучащая природа", имитация звуков природы:  - шуршание листьев (ш.ш.ш...)  - капель дождя (кап, кап.....)  -песня ветра (у.у.у)  и др. | 3 | -принимать цель и включаться в деятельность,  -удерживать произвольное внимание,  -проявлять интерес к пению, желание петь  -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,  -уметь узнавать знакомые песни, подпевать  -уметь сопереживать характеру музыке | Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира  Боровик Т. *“Звуки, ритмы и слова”*  Зимина А.Н. *“Мы играем, сочиняем!”* |
| "Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др. | 5 |
| Поем колыбельные | 3 |
| Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать) | 4 |
| **Представления о движениях под музыку – 18 ч** | | | | | |
| 33-37  38-39  40-41  42-43  44-45  46-50 |  | Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных | 5 | -принимать цель и включаться в деятельность,  -удерживать произвольное  - проявлять интерес к танцевальным движениям,  внимание,  -уметь выполнять простейшие танцевальные движения, | Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира  Информационное сопровождение  Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной.  Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком |
| Праздничное шествие - шагать по марш | 2 |
| Волшебный танец - кружиться | 2 |
| Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем". | 2 |
| Дружно хлопаем в ладоши. | 2 |
| Игры- хороводы.  "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу",  "Скок - поскок" | 5 |
| **Игра на музыкальных инструментах -17 ч** | | | | | |
| 51-54  55-58  59-61  62-64  65-66 |  | Музыкально-дидактические игры:  “Определи по ритму” | 4 | -принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность,  -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,  -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах,  -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах | Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира  Информационное обеспечение:  Кононова Н.Г. *“Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”*  Симукова В. *“А вы ноктюрн сыграть смогли бы?”* - “Музыкальный руководитель” №3.  Трубникова М. *“Играем в оркестре по слуху”*  Тютюнникова Т. *“Уроки музыки. Система Карла Орфа”*  Тютюнникова Т. *“Шумовой оркестр снаружи и изнутри”* - “Музыкальная палитра” №6 |
| “Угадай, на чём играю?" | 4 |
| "Поиграем звонко в бубен" | 3 |
| Весёлые музыканты. | 3 |
| Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др. | 2 |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;

- технические средства: моноблок, колонка, проектор; музыкальный центр;

- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.

**Список используемой литературы:**

1.. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).