

**Пояснительная записка.**

**Каждый день в нашей жизни мы, так или иначе, используем тесто. Чаще всего – в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда-то давным-давно еще древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать даже произведениями искусства. Как они сохранились? Секрет прост: их делали из соленого теста. Благодаря этому они не деформировались, не подвергались внешним воздействиям.**

**В наши дни постепенно возвращается интерес к этому виду творчества. Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства, и недостатки. Но в одном он просто уникально – его можно использовать для того, чтобы научить малышей лепить. Это незаменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравления. Тесто, как материал, очень удобно в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат.**

**Программа «МукоСолька» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ, ПФ). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.**

**Программа «МукоСолька», рассчитана на учащихся 1-4 классов (6-12лет). Основу программы составляют комбинированные и практические часы. Формы организации занятий – групповая и индивидуальная.**

Учебный курс, включает в себя 4 года обучения;

1год обучения 33 уч. часа за год;

2год обучения 34 уч. часа за год;

3год обучения 34 уч. часа за год;

4год обучения 34 уч. часа за год;

1год обучения предполагает наличие группы в составе 10-12 человек.

2год обучения предполагает наличие группы в составе 10-12 человек.

3год обучения предполагает наличие группы в составе 10 человек.

4год обучения предполагает наличие группы в составе 8 человек.

**Программа относится к художественно-эстетической направленности.**

**В процессе обучения учащиеся научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Поэтому образовательная программа «МукоСолька» является актуальной в наше время.**

**Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.**

**Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только обучение тестопластике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, для изготовления которых используются поделки из солёного теста.**

**Цель программы:**

**Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из соленого теста.**

**Задачи программы:**

 **Образовательные:**

1. **Дать учащимся сведения о технологии изготовления поделок из соленого теста.**
2. **Научить учащихся различным приёмам работы с солёным тестом, экономно расходуя материал.**

 **Развивающие:**

**1. Развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.**

**2. Способствовать развитию у учащихся творческих способностей по изготовлению и отделке поделок из теста.**

**3. Развить у учащихся способность к самостоятельному выбору цветовых сочетаний при окрашивании изделий из теста.**

**4. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.**

 **Воспитательные:**

1. **Воспитывать у учащихся усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.**
2. **Воспитывать наблюдательность, воображение и хороший вкус.**
3. **Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.**

**Прогнозируемые результаты освоения программы:**

**К концу учебного года учащиеся**

**должны знать:**

**- технологию приготовления соленого теста;**

**- основные приемы, используемые для лепки животных и птиц;**

**- технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;**

**должны уметь:**

**- соблюдать правила безопасного труда;**

**- переводить шаблоны на тесто;**

**- изготавливать и оформлять поделки;**

**- осуществлять декоративную работу при лепке изделия;**

**- самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;**

**- самостоятельно исправлять повреждения поделок;**

**- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.**

**приобретут навыки:**

**- наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;**

**- определения свойств и качеств соленого теста, применяемого для изготовления поделок;**

**- изготовления поделки по собственному эскизу.**

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

**выставки, конкурсы, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ.**

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ДЛЯ 1 КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** | **Дата** |
| ***1.*** | ***Вводное занятие.******«Вот так тесто! »*** | ***2*** |  |
| ***2.******2.1******2.2******2.3******2.4******2.5*** | ***Путешествие в «Круглую страну»******«Солнышко»******«Миска с апельсинами»******«Черепашка»******«Божья коровка»******«Маленькая куколка» (Неваляшка)*** | ***6*** |  |
| ***3.******3.1******3.2*** | ***Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста******«Рыбка»******«Уточка»*** | ***4*** |  |
| ***4.*** | ***Новогодние игрушки и елочные украшения.*** | ***4*** |  |
| ***5.*** | ***Лепка цветов.*** | ***4*** |  |
| ***6.******6.1******6.2******6.3*** | ***Изготовление сувенирных изделий, украшений из теста******«Сердечко»******«Подарок папе»******«Подарок маме»******Подставка под Пасхальное яйцо.*** | ***8*** |  |
| ***7.*** | ***Лепка животных.*** | ***4*** |  |
| ***8.*** | ***Итоговое занятие*** | ***1*** |  |
| ***Итого*** |  ***33*** |

**Содержание программы.**

1. **Вводное занятие.**

*Теория:* Введение в программу. Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Показать способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

*Практика: Л*епка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента.

1. **Путешествие в «Круглую страну»**

*Теория:* вызвать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий. *Практика:*  Обследование предметов круглой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги. Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров. Лепка солнышка, миски с апельсинами, черепашки, божьей коровки, неваляшки.

1. **Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.**

Теория: Организация рабочего места. Уход за изделиями из теста. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика: Изготовление поделок, с помощью шаблонов.

1. **Новогодние игрушки и елочные украшения.**

*Теория:* История новогодней игрушки.

*Практика:* Самостоятельное изготовление новогодних игрушек и елочных украшений.

1. **Лепка цветов.**

*Теория:* Виды цветов. Приемы лепки цветов.

*Практика:* Изготовление цветов.

1. **Изготовление сувенирных изделий, украшений из теста**

*Теория:* Технология изготовления сувениров и украшений. Изготовление бус, кулонов в виде сердечка. Роль украшений в жизни человека. Виды украшений. Целью занятий является, воспитания у детей любови и заботы к близким (маме, папе, бабушке, дедушке). Вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение, мелкую моторику.

*Практика:* разработка формы бус, брошей, кулонов, прорезных элементов. Изготовление поделок: «Сердечко», «Подарок папе», «Подарок маме», «Подставка под Пасхальное яйцо».

1. **Лепка животных.**

*Теория:* Основные приемы, используемые при лепке животных и птиц.

*Практика:* Самостоятельное изготовление животного.

1. **Итоговое занятие.**

*Теория:* Закрепление всех тем.

*Практика:* Тестирование.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ДЛЯ 2 КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем, разделов** | **Количество часов** | **Дата**  |
| **1.** | ***Вводное занятие.*** | **2** |  |
| **2.** | ***Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.*** | **2** |  |
| **3.** | ***Украшения из соленого теста.******Сушка и окрашивание.*** | **4** |  |
| **4.** | ***Лепка овощей.*** | **4** |  |
| **5.** | ***Новогодние игрушки и елочные украшения.*** | **4** |  |
| **6.** | ***Лепка фруктов.*** | **4** |  |
| **7.** | ***Лепка животных.*** | **4** |  |
| **8.** | ***Лепка цветов.*** | **4** |  |
| **9.** | ***Композиции и панно.*** | **5** |  |
| **10.** | ***Итоговое занятие*** | **1** |  |
| ***Итого:*** |  **34** |

**Содержание программы.**

1. **Вводное занятие.**

*Теория:* Введение в программу. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

*Практика: Л*епка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента.

1. **Работа с шаблонами. Простейшие изделия из соленого теста.**

*Теория:* Организация рабочего места. Уход за изделиями из теста. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

*Практика:* Изготовление поделок, с помощью шаблонов.

1. **Украшения из соленого теста. Сушка и окрашивание.**

*Теория:* Роль украшений в жизни человека.Виды украшений.

Два способа сушки изделия. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель, темпера. Варианты окрашивания изделия.

*Практика:* Изготовление бус, браслетов, кулонов.

Самостоятельное окрашивание учащимися собственных работ.

1. **Лепка овощей.**

*Теория:* Виды овощей. Приемы и способы лепки овощей.

*Практика:* Изготовление цветов.

1. **Новогодние игрушки и елочные украшения.**

*Теория:* История новогодней игрушки.

*Практика:* Самостоятельное изготовление новогодних игрушек и елочных украшений.

1. **Лепка фруктов.**

*Теория:* Виды фруктов. Приемы и способы лепки фруктов.

*Практика:* Изготовление фруктов из солёного теста.

1. **Лепка животных.**

*Теория:* Основные приемы, используемые при лепке животных и птиц.

*Практика:* Самостоятельное изготовление животного.

1. **Лепка цветов.**

*Теория:* Виды цветов. Приемы лепки цветов.

*Практика:* Изготовление цветов.

1. **Композиции и панно.**

*Теория:* Последовательность изготовления композиций.

*Практика:* Изготовление композиций. Изготовление коллективной композиции.

**10.** **Итоговое занятие.**

*Теория:* Закрепление всех тем.

 *Практика:* Тестирование.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ДЛЯ 3 КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** | **Дата** |
|  | ***Вводное занятие.*** | ***1*** |  |
|  | ***Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления (ежик с фруктами)*** | ***2*** |  |
|  | ***Украшения из соленого теста. Сушка и окрашивание.*** | ***2*** |  |
|  | ***Декор и технология изготовления интерьерных изделий***  | ***6*** |  |
|  | ***Новогодние игрушки и елочные украшения.*** | ***4*** |  |
|  | ***Лепка животных.*** | ***4*** |  |
|  | ***Лепка цветов.*** | ***4*** |  |
|  | ***Рамки для фотографий.*** | ***2*** |  |
|  | ***Корзинки.*** | ***2*** |  |
|  | ***Композиции и панно.*** | ***4*** |  |
|  | ***Подсвечники.*** | ***2*** |  |
|  | ***Итоговое занятие*** | ***1*** |  |
| **ИТОГО:**  | **34** |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

*Теория:* Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила техники безопасности в кабинете, в здании**.**

*Практическая работа:* Просмотр готовых поделок и изделий, литературы.

1. **Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления (ежик с фруктами)**

*Теория:*Рецептура приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.. Правила хранения материалов. «Мукосол» — народный промысел. Горельефы – рисунки из теста на плоскости. Основа – жгут, шарик. Сушка и обжигание. Оформление поделки: раскраска и покрытие лаком.

*Практическая работа:*лепка простых фигур (шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента), изготовление ежика с фруктами.

1. **Украшения из соленого теста. Сушка и окрашивание.**

*Теория:* Роль украшений в жизни человека.Виды украшений.

Два способа сушки изделия. Сушка на открытом воздухе. Виды красок: гуашь, акварель, акрил. Варианты окрашивания изделия.

*Практика:* Изготовление бус, браслетов, кулонов.

Самостоятельное окрашивание учащимися собственных работ.

1. **Декор и технология изготовления интерьерных изделий.**

*Теория:*Изготовление интерьерных изделий. Приемы работы. Детали элементов, законы композиции, тонирование, цвет. Уход за изделиями из соленого теста. Работа с шаблонами. Декоративно – отделочные работы.

*Практическая работа:*составление схем, эскизов. Приготовление цветного теста. Изготовление изделия.

1. **Новогодние игрушки и елочные украшения.**

*Теория:* История новогодней игрушки.

*Практика:* Самостоятельное изготовление новогодних игрушек и елочных украшений.

1. **Лепка животных.**

*Теория:* Основные приемы, используемые при лепке животных и птиц.

*Практика:* Самостоятельное изготовление животного.

1. **Лепка цветов.**

*Теория:* Виды цветов. Приемы лепки цветов.

*Практика:* Изготовление цветов.

1. **Рамки для фотографий.**

*Теория:* Фотография в жизни человека.

*Практика:* Изготовление рамок для фотографий.

1. **Корзинки.**

*Теория:* Варианты «плетения» корзин.

*Практика:* Изготовление корзинок*.*

1. **Композиции и панно.**

*Теория:* Последовательность изготовления композиций.

*Практика:* Изготовление композиций. Изготовление коллективной композиции.

1. **Подсвечники.**

*Теория:* Назначение подсвечников. Виды подсвечников.

*Практика:* Изготовление подсвечников.

1. **Итоговое занятие.**

Оформление выставки.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ДЛЯ 4 КЛАССА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Дата** |
| **1** | ***Вводное занятие. Знакомство с правилами ТБ. Знакомство с правилами творческого объединения «МукоСолька»*** | **2** |  |
| **2** | ***Виды лепки. Изделия из пластилина (пластилин на проволочном каркасе, расписной пластилин).*** | **8** |  |
| **3** | ***Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления. (Мышка на сыре)*** | **4** |  |
| **4** | ***Декор и технология изготовления интерьерных изделий (ваза, ягодки, яблочное дерево, подкова)*** | **12** |  |
| **5** | ***Изготовление панно. (Зимняя сказка, У самовара, Подсолнух и плетень)*** | **16** |  |
| **6** | ***Изготовление сувенирных изделий, украшений (Бусы, рыбка, осьминожек, рамка для фото)*** | **8** |  |
| **7** | ***Технология изготовления объемных изделий (фигурки животных, подсвечник)*** | **10** |  |
| **8** | ***Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов. (Композиция розы, шкатулка)*** | **10** |  |
| ***9*** | ***Итоговое занятие*** | **2** |  |
|  | ***Итого:*** | **72** |  |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие. Знакомство с правилами ТБ.**

**Знакомство с правилами творческого объединения «МукоСолька»**

*Теория:* Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила техники безопасности в кабинете, в здании**.**

*Практическая работа:* Просмотр готовых поделок и изделий, литературы.

1. **Виды лепки.** **Изделия из пластилина.**

*Теория:*«расписной пластилин», проволочный каркас.

*Практическая работа:* изготовление картины «Кто сказал мяу!», каркасное изделие «Рыбка», картина размазыванием пластилина, изготовление рамки с налепными украшениями.

1. **Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.**

*Теория:*Рецептура приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления.. Правила хранения материалов. «Мукосол» — народный промысел. Горельефы – рисунки из теста на плоскости. Основа – жгут, шарик. Сушка и обжигание. Оформление поделки: раскраска и покрытие лаком.

*Практическая работа:*лепка простых фигур: шарик, лепешка, капелька, колбаска, лента, изготовление мышки на сыре.

1. **Декор и технология изготовления интерьерных изделий.**

*Теория:*Изготовление интерьерных изделий. Приемы работы. Детали элементов, законы композиции, тонирование, цвет. Уход за изделиями из соленого теста. Работа с шаблонами. Декоративно –отделочные работы.

*Практическая работа:*составление схем, эскизов. Приготовление цветного теста. Изготовление изделия.

1. **Изготовление панно.**

*Теория:*создание композиций с использованием обычных элементов. Формы выпуклых элементов, совмещение с композицией, оформление интерьера. Использование подручного материала (коробки, трубки, растения).

*Практическая работа:* составление эскизов с использование выпуклых элементов. Изготовление композиции с применением выпуклых форм и элементов.

1. **Изготовление сувенирных изделий, украшений.**

*Теория:*Технология изготовления сувениров и украшений. Изготовление бус, брошей. Фотография в жизни человека. Роль украшений в жизни человека. Виды украшений.

*Практическая работа:*разработка формы бус, брошей, прорезных элементов. Изготовление игрушки-сувенира по выбору.

1. **Технология изготовления объемных изделий**

*Теория:*Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Основные приемы лепки животных. Лепка различных животных, снеговиков, фигурок человечков. Назначение подсвечников. Виды подсвечников. Приемы декорирования. Прорезные элементы. Безопасность выполняемых работ. Дополнительные материалы: (перья, кусочки ткани, природные материалы, бусинки, пуговки и т.д.). Оформление игрушки. Оформление подарка. *Практическая работа:* составление эскизов с использованием объемных элементов. Изготовление композиции с применением объемных форм и элементов. Соединение деталей. Оформление мордочки, лица, применяя бусины, пуговки. Изготавливаем волосы из ниток, меха, перьев. Оформление дополнительными деталями.

1. **Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов.** *Теория:* Технология изготовления композиций с использованием объемных и плоских элементов. Приемы работы. Детали элементов, законы композиции, формы, цвет. Приемы лепки цветов. Оклеивание баночки.

*Практическая работа:* Составление схем, эскизов. Приготовление теста. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Лепка изделия. Сборка композиции. Оформление работы.

1. **Итоговое занятие.**

Оформление выставки.

**Методическое обеспечение**

**Методические приемы**:
• показ технологических приемов.
• рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
• рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
• игровые приемы (приход героя и др.)
• упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

**Дидактический материал:**
• аудиозаписи.
• использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
• использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

**Техническое оснащение:**• дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
• инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

**Форма работы:**

Совместная деятельность с педагогам.

**Формы занятий**:традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, конкурсы

**Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный*(устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный*(показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический*(выполнение работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный*- дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный*– дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый -*участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский*- самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. *фронтальный*- одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный*- организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный -*чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой*- организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой -*выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах*- организация работы по парам
7. *индивидуальный*- индивидуальное выполнение заданий.

**Основные технологические этапы создания изделия в технике «тестопластика»**

- выбор сюжета

- составление эскиза

- приготовление теста

- лепка

- сушка

- раскрашивание

- оформление готовой работы

Правила пользования материалами и инструментами:

- Аккуратно работать с тестом

- Пользоваться салфеткой после работы.

- Не разбрасывать инструменты.

- Класть кисточку на подставку.

- Вымыть кисточку после работы, просушить ее.

- Сложить материалы и инструменты на место.

- Убирать свое рабочее место.

**Литература для педагога:**

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.

2. Горичева В.С.. Изделия из соленого теста

3. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006

4. Данкевич Е.“Лепим из соленого теста”

5. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 1998.

6. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004.

7.Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.

8.Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

9.Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004.

**Литература для учащихся:**

1. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.

2. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз

3. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)

4. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.

5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

6. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.

7. Г. Чаянова «Солёное тесто для начинающих»