***Публичное представление***

***собственного инновационного педагогического опыта.***

***I Введение***

***1 Тема инновационного опыта:***

***Формирование читательской самостоятельности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках ФГОС.***

***2 Сведения об авторе.***

*Попова Елена васильевна, учитель начальных классов МБОУ «Зубово-Полянская СОШ им. Героя Советского Союза И. Г. Парамонова». Окончила «Зубово-Полянское педагогическое училище Республики Мордовия» в 2000 году, по специальности «Преподавание в начальных классах». С 2000 года работала в Подлясовской основной школе Зубово-Полянского района. С 2001 года перешла работать в Базовую школу Педагогического колледжа. С 2003 переведена в МБОУ «Зубово-Полянскую СОШ №1». Педагогический стаж работы (лет): 22, стаж работы в данной организации (лет): 20, классное руководство: 3Г (2023-2024 уч.год).*

*Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать вас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться плодами его непрерывного великого труда.*

*М.Горький*

***3 Актуальность.***

*Современная школа переживает новый этап своего развития. На смену устаревшей учебно-дисциплинарной модели образования пришла личностно-ориентированная модель: подход к учащимся как полноправным партнерам в условиях сотрудничества. Образование возвращается к формуле времен классической древности: «учимся не для школы, а для жизни», ориентируется на возвращение к национальным и культурно-историческим ценностям.*

*Задача образования, поставленная сегодня перед школой, качественно иная, чем задача обучения. Ее суть определяется словами «образование» и «развитие» и состоит в том, что ученик сам в своей личностно-мотивированной деятельности создает свой образ по неким нравственным, общечеловеческим культурным образцам. Образцы эти находятся в жизни и в искусстве, познавая которые ребенок осваивает нравственные образцы, делает их своими, усваивает нравственные ценности. Поэтому трудно переоценить значение литературного чтения в решении задач образования, развития и воспитания учащихся, особенно в наше время, когда современная жизнь и СМИ скорее разрушают нравственные ценности, чем утверждают их в сознании подрастающего поколения.*

*В век научно-технического прогресса многие понятия, вещи, стереотипы теряют свою прежнюю ценность и приобретают новый смысл, поскольку теперь, чтобы получить какие-либо сведения по любому вопросу люди не просиживают в библиотеках, изучая литературу, а находят ответы на вопросы в Интернете. Дети осваивают компьютер раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги.*

*Сегодня в стране более 40% взрослого населения не читает книг. Общий тираж книг за 15 лет упал в четыре с лишним раза, газет и журналов – в 3,6 раза. Особенно тревожная ситуация сложилась с детским и подростковым чтением. Тиражи и число названий книг для них резко сократилось. Детские и юношеские библиотеки получают в год 1-2 новые книги на одного читателя. В небольших провинциальных городах, поселках и селах вообще отсутствует книжная торговля. Таким образом, большинство граждан России отлучены от книги и ограничены в возможностях получения информации. При этом в массовых изданиях идет активная экспансия пошлости, преобладание низкопробной литературы, которая навязывает российским гражданам чуждые стереотипы восприятия, мышления и поведения*

*Как показывает практика, если ребенок недостаточно хорошо читает, его грамотность оставляет желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому научить ребенка читать, пользоваться книгой как источником знаний и информации, приобщить учащихся к миру книг и тем самым способствовать развитию самостоятельности читательской деятельности – главная задача учителя начальных классов. А со стремительным вторжением в нашу жизнь достижений научно-технического прогресса эта задача стала актуальна как никогда раньше.*

*Формирование читательской самостоятельности проходит как под влиянием внутренних причин – возрастных особенностей школьников, так и внешних, к которым в первую очередь относится обучение. Оптимальные результаты в самостоятельной читательской деятельности, как и во всякой творческой деятельности, не достигаются только путем прямого обучения, и в то же время формирование читательской самостоятельности не происходит автоматически, а направляется всей учебной деятельностью.*

***4 Основная идея*** *формирование читательской самостоятельности младших*

*школьников заключается в том, что в современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чѐм сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Содержание образования в течение жизни будет меняться. Поэтому важнее вооружить ребёнка умением учиться, чем информацией, которая неизбежно забудется. Конечно, это не значит, что школа не должна давать знания, но приоритеты должны быть изменены.*

***5 Гипотеза*** *– если разработать и реализовать на уроках литературного чтения в первом классе комплекс упражнений, направленный на формирование самостоятельной читательской деятельности младших школьников, то это будет способствовать повышению уровня их читательской самостоятельности.*

***6 Теоретическая база формирования читательской самостоятельности младших школьников***

***Психолого-педагогические аспекты формирования читательской самостоятельности младших школьников***

*Отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным. Важно отметить и то, что в наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребенка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает.*

*Чтение – это единственный вид деятельности, который сразу должен формироваться у каждого ребенка на профессиональном уровне, так как сразу же является и ведущим средством обучения.*

*Литературное чтение — это один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.*

*Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:*

*- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;*

*- приобретения умения работать с разными видами информации;*

*- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;*

*- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование преставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.*

*Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:*

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

*Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.*

*Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду сформированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.*

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

*Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений личного опыта), самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.*

*3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

*Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности; формированию нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; пониманию духовной сущности произведений с учетом особенностей художественной литературы и ее нравственной сущности.*

*Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. В примерной программе содержание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.*

*После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.*

*Раздел* ***«Виды речевой деятельности»*** *включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).*

***Аудирование (слушание)*** *— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).*

***Чтение*** *понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.*

***Говорение (культура речевого общения)*** *на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на*

*них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.*

*Раздел* ***«Виды читательской деятельности»*** *включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать выразительные средства языка художественного произведения, научно - популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно - следственные связи художественном, учебном и научно - популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).*

*Современная система предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.*

*В разделе* ***«Круг детского чтения»*** *реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.*

*Раздел* ***«Литературоведческая пропедевтика»*** *содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.*

*Раздел* ***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*** *является ведущим звеном**содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).*

*Начальное обучение – это годы становления личности, приобретения ребенком желания и умения трудиться в зависимости от прочности и результативности освоенных ими всех базовых видов деятельности – умственных и практических, а также осознания и закрепления личностных свойств, качеств личности младших школьников средствами учебных предметов дифференцированного, локального действия*

*Важнейшими задачами обучения чтению детской литературы являются:*

* *интенсивное совершенствование первоначального навыка чтения: правильности, беглости, сознательности и выразительности, способов чтения в целом и тех сторон личности ученика, от которых навык зависит;*
* *овладение системой читательских умений в работе с книгой и текстом;*
* *развитие у учащихся положительных качеств личности и прежде всего нравственно-эстетических чувств и представлений средствами искусства слова и книжной графики;*
* *накопление художественного и речевого опыта, литературное развитие школьников;*
* *воспитание читательских интересов и потребностей через приобщение учащихся к творческому чтению.*

*Объединяет круг задач цель – формировать у младших школьников полноценное восприятие детской литературы в процессе самостоятельной читательской деятельности.*

*Полноценно воспринимать – значит читать и представлять прочитанное, переживать и понимать его, разгадывать подтекст, проникать в смысл. Чтобы состоялось полноценное восприятие детской литературы, учитель углубляет первоначальные впечатления от книги и произведения через развитие у учащихся воссоздающего и творческого воображения, наблюдательности, мышления; через накопление опыта эмоционального сопереживания изображенному, развитие чувственной сферы личности; через выработку вдумчивых и аргументированных книгой суждений о прочитанном, на основе представлений о писателях, их творчестве и языке искусства, сообщаемых учителем.*

*Читательская самостоятельность – личностное свойство школьника, которое профессор Светловская впервые предложила считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Она проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.*

*Теория Светловской – это широко известная система формирования типа правильной читательской деятельности как способности «к целенаправленному индивидуальному осмыслению и усвоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения». Используются характеристика книг в качестве основного учебного материала, этапы становления читателя-ребенка (подготовительный, начальный, основной и заключительный) в 1-4 классах, метод чтения-рассматривания как ведущий в работе с книгой .*

*Младших школьников к самостоятельному чтению можно обучить только в строгой последовательности от легкого к трудному, от простого к сложному, от известного к неизвестному, словом, от подготовительного этапа к начальному, а потом к основному. Дети 6–9 лет составляют очень своеобразную категорию читателей. Все сложные взаимоотношения ребенка с внешней средой в этом возрасте осуществляются при посредничестве взрослого. Поэтому ребенок свободен в чтении от мотивов непосредственной пользы, этим же объясняется неутилитарный, наивно-игровой характер познания. Общий для этого возраста характер отношения к литературному произведению можно охарактеризовать как особое, наивное, эмоционально-эстетическое отношение к книге.*

*Начальный период школьного детства (6–7 лет) характеризуется несоответствием между относительно высокими возможностями восприятия произведения и несовершенной техникой чтения. Переход к самостоятельному чтению – трудный этап в читательском развитии детей. На первых порах самостоятельного чтения умственная деятельность ребенка направлена на преодоление трудностей, связанных с техникой чтения. Это служит препятствием к полноценному восприятию и пониманию информации. Скачок от «слушателя» к «читателю» нередко сопровождается как бы утратой непосредственности и живости эмоциональных реакций на книгу. С развитием и закреплением навыков чтения это противоречие, как правило, исчезает.*

*В эмоциональной среде детей 8–9 лет происходят определенные изменения: чувства и переживания становятся сложнее и богаче. Маленький читатель уже может реагировать и осмыслять свои эмоции. В 8–9 лет дети способны смотреть на героев и события, изображенные в книге, не изнутри, а как бы со стороны, поэтому возникают условия для более мотивированного, а значит, и более глубокого оценочного отношения к изображаемому. Однако свое отношение к прочитанному они еще не могут выразить в суждениях. Всю гамму переживаний они чаще выражают одним словом: «нравится» –«не нравится». Это универсальный критерий отношения к прочитанному характерен именно для данного возраста .*

*Таким образом, развитие* *читательской* *самостоятельности является одной из важнейших задач современного учебно-образовательного процесса, решить которую возможно в результате хорошо спланированного, целенаправленного процесса взаимодействия учителя и ученика.*

*Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.*

*Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:*

*- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;*

*- приобретения умения работать с разными видами информации;*

*- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;*

*- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование преставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.*

*Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.*

***Методика формирования читательской самостоятельности учащихся начальной школы***

*Прежде чем перейти к анализу методов формирования читательской самостоятельности дадим общие сведения о свойствах и устройстве книги.*

*Книга имеет свои свойства****.*** *Ведущее начало в книге – это содержание. Ядром же содержания является текст. Попадая в книгу, текстовое сообщение претерпевает ряд специальных «превращений», направленных на то, чтобы читатель мог легко и естественно воспринимать его при чтении. В книге продумывается оформление и размещение текста для удобства отыскания в нем нужного материала или с его помощью нужной книги среди других книг. Важны также прочность, её размеры, вес, упругость страниц и т. д. все эти требования помогли вычленить элементы книги.*

*Элементами книги**являются: обложка, переплет, суперобложка, корешок, форзац, титульный лист, оглавление, выходные сведения, алфавитный указатель, иллюстрации. Особенно важны иллюстрации в детской книге. Нередко детские книги создаются в непосредственном содружестве писателя и художника. Иногда писатель сам иллюстрирует свои книги (Е.Чарушин). Иллюстрации в детской книге вводят ребёнка в атмосферу эпохи, отраженной произведением, обеспечивают реальность и эмоциональность представления художественных образов, ориентируют в происходящем действии. Кроме того, иллюстрации помогают читателю еще до чтения сориентироваться в содержании книги, увеличивают привлекательность книги.*

*Различение в книге важнейших элементов, среди текстовой и внетекстовой информации, осознание их назначения – это первый шаг к освоению содержания книги. Методика анализа художественного произведения не может не учитывать психологических особенностей восприятия детьми не только конкретного произведения, но и книги в целом.*

*Психологи отмечают восприятие произведения как познавательный акт. При изучении психологических особенностей восприятия и оценки литературных героев было установлено два типа отношения:*

1. *эмоциональное, которое складывается на основе конкретного оперирования образными обобщениями;*
2. *интеллектуально-оценочное, в котором учащиеся используют моральные понятия на уровне элементарного анализа (смелость, честность, трудолюбие, доброта).*

*Выделяют несколько уровней понимания текста. Но все сходятся на том, что уровнем, которого необходимо достичь, без которого нет подлинного понимания, является постижение главной мысли автора, того, что он хотел сказать своим произведением. От читателя требуется умение выявить главную мысль произведения вне зависимости от того, сформулирована она или дана в подтексте .*

*Сформулируем основные задачи формирования читательской самостоятельности:*

1. *совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;*
2. *формирование вдумчивого читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;*
3. *расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование мировоззрения;*
4. *формирование личностных качеств ребёнка;*
5. *развитие речи и мышления;*
6. *формирование литературоведческих представлений;*
7. *навыки работы с книгой.*

*Для достижения обозначенных задач особую актуальность имеет внеклассное чтение. Внеклассное чтение – это обязательная часть подготовки младших школьников в области родного языка.*

*Цель внеклассного чтения состоит в том, чтобы сформировать у учащихся интерес к детским книгам как источнику знаний, желание и привычку читать книги. Достижение этой цели возможно следующими способами:*

* *систематически знакомить детей с широким кругом доступной для самостоятельного чтения литературы и её видами;*
* *учить ориентироваться в книге и среди книг;*
* *учить предугадывать примерное содержание книги еще до чтения;*
* *учить различать книги по существенным признакам (тематика, автор, назначение и т. д.);*
* *учить выбирать нужную книгу, пользуясь различными видами библиотечно-библиографической помощи;*
* *учить читать книги, задумываясь и размышляя над прочитанным;*
* *использовать детскую литературу для воспитания ребёнка.*

*Основное содержание внеклассного чтения составляет индивидуальная учебная деятельность учащихся, сначала с отдельными детскими книгами, отобранными учителем, потом – в круге детского чтения, ограниченном объёмом книг, и, наконец – в доступном круге детских книг без ограничения. В процессе этой деятельности у учащихся формируется читательская самостоятельность как свойство личности [12].*

*Одна из задач методики – отбор и рекомендация книг для учащихся. Существуют методические принципы отбора книг, рекомендуемых детям:*

1. *нужно руководствоваться воспитательными целями;*
2. *необходимо жанровое и тематическое разнообразие: проза и стихи, художественная и научно-популярная литература, книги о прошлом и сегодняшнем дне, фольклор, произведения писателей – классиков и современных авторов;*
3. *учет возрастных особенностей;*
4. *принцип индивидуального интереса, самостоятельности в выборе книг;*
5. *нужно рекомендовать детям только подлинно художественные, образцовые книги, отличающиеся высокими художественными достоинствами.*

*Научить ребёнка осознанно выбирать книгу, приучить воспринимать и воссоздавать содержание прочитанного призван метод чтения-рассматривания.**Этот метод активизирует словарный запас и представления, возбуждает воображение, когда дети ещё не овладели основами техники чтения и не пользуются механическим «схватыванием» слов. В результате рассматривания ребёнок самостоятельно выделяет ведущие показатели содержания книги, соотносит их друг с другом и делает общий вывод о тематике и характере помещенных в книге произведений. В результате чтения происходит уточнение и перепроверка собственного вывода.*

*Процесс формирования самостоятельного читателя имеет три этапа:*

1. *подготовительный (1 класс);*
2. *начальный (2 класс);*
3. *основной (3, 4 классы).*

*Цель учителя – создать для всех детей (независимо от домашних условий и уровня подготовки, развития) абсолютно равные условия для овладения основами читательской самостоятельности, отмечать и хвалить каждого, кто делает усилия, чтобы справиться с заданием. Стремиться к тому, чтобы книги и деятельность с книгами вызывала у каждого ребенка только положительные эмоции .*

*Накопленный опыт убеждает, что неравнодушие детей к книжному окружению с 3-4 недели – первый показатель успешности работы учителя по привитию любви к книге и выработке читательской самостоятельности.*

*На подготовительном этапе внеклассного чтения первоклассники знакомятся с художественной литературой по 4-5 темам детского чтения (сказки, стихи, загадки). Цель обращения к книге ставится учителем, но выбрать книгу ребёнок должен самостоятельно.*

*На начальном этапе**рассматривание предшествует первому чтению. Теперь цепочка строится в обратном порядке: автор – название – иллюстрации – содержание. Во втором полугодии 1 класса организуется рассматривание «коллективно» под руководством учителя. Помимо этого используются книги для индивидуального рассматривания.*

*На основном этапе**рассматривание полностью самостоятельное, с опорой на такие элементы книги, как фамилии автора, название, предисловие, содержание, титульный лист.*

*Следует отметить основные требования к книгам:*

1. *В жанровом отношении книги для чтения вслух должны содержать сказки, стихи, загадки, рассказы и охватывать традиционные темы (о Родине, о подвигах, о детях, о животных, о растениях, о приключениях и о волшебстве).*
2. *Отбираемые книги должны быть новыми, неизвестные детям-первоклассникам.*
3. *Избранная книга должна быть доступна по содержанию (тема, идеи, язык).*
4. *Отбирать нужно те книги, которые нравятся самому учителю.*
5. *Книги и художественные произведения должны быть невелики по объему (3-7 минут чтения вслух).*
6. *Книги для чтения и рассматривания должны быть разными по структуре и содержать:*

*а) одно произведение;*

*б) несколько произведений одного автора;*

*в) произведения разных авторов.*

*7. Книги должны быть крупного формата, с четко выраженными элементами,* *яркой понятной обложкой, яркими иллюстрациями и с малообъемными текстами, напечатанными жирным крупным шрифтом.*

*Чтобы отобрать необходимый материал для обучения и спланировать работу с детской книгой, учитель должен располагать точными данными, характеризующими читательский кругозор и опыт детей, поступивших в 1 класс. Сделать это можно двояко: первый способ – индивидуальное собеседование.*

*Цель такого собеседования – установить, знает ли ребенок буквы и умеет ли читать. Беседа проводится по следующим вопросам.*

1. *Есть ли у тебя дома детские книги?*
2. *Читают ли их тебе?*
3. *Любишь ли ты слушать чтение?*
4. *Рассматривать книги без взрослых?*
5. *О чем ты любишь слушать?*
6. *Что предпочитаешь рассматривать?*
7. *Назови свою любимую книгу или книги.*
8. *Фамилии каких писателей ты знаешь?*
9. *Какие их книги помнишь?*

*Таким образом, еще до поступления в 1 класс учитель получит ясную картину об уровне читательской подготовки учащихся.*

* *Второй способ – это использование метода фронтального опроса. Учитель заранее готовит лист-опросник с приведенными выше вопросами, в котором будут фиксироваться ответы детей.*

*Из показателей успешности формирования читательской самостоятельности учителю надо иметь в виду типичные сроки проявления и закрепления специальных читательских умений:*

1. *умение читать книгу для себя и про себя с предварительным настраиванием на чтение путем рассматривания впервые проявляется у учащихся во втором полугодии в феврале – на 5-6 уроке, а устойчивость приобретается лишь в мае – к 16 уроку;*
2. *то же можно наблюдать и при овладении умением рассматривать книгу. На первых уроках стоит шум, что естественно для эмоционального состояния ребенка 7-8 лет при новой деятельности. Такой шум стихает при правильной организации уроков на 4-5 неделе. Умение находить и читать заглавие книги, фамилию автора, соотносить надписи с иллюстрациями на обложке и в тексте проявляется в конце января – начале февраля. Устойчивым становится в апреле – мае (12-16 уроки);*
3. *умение записать название книги на карточку проявляется в феврале, а закрепляется к середине марта (10 урок);*
4. *умение соотносить фамилию знакомого автора с темой чтения и подтвердить правильность ответа проявляется в конце января – начале февраля (3-4-й уроки), а закрепляется в конце марта (11-й урок);*
5. *сроки проявления и закрепления умения выбрать нужную книгу их предложенных учителем по заданным примерам – конец февраля – начало марта и май (7-8-й и 17-18-й уроки) [6].*

*Словом, для формирования первоначального умения по внеклассному чтению нужно не менее 3-4 иногда 5 уроков. Требовать от детей применения нового умения сразу после первого знакомства нельзя. Соблюдение общедидактических закономерностей: показ-знакомство, 3-4 урока разнообразных упражнений, самостоятельное использование детьми умений под наблюдением учителя и затем закрепление самостоятельности в новых условиях – в чтении обязательно.*

*Качества самостоятельной работы с детской книгой, т.е. полноценность восприятия прочитанного текста после рассматривания книги и индивидуального осмысливания связей между текстом и внетекстовой информацией проверяется путем содержательной беседы о том, что они увидели, узнали, прочувствовали. В результате систематического учета возможностей и особенностей при формировании основ читательской самостоятельности учитель знает, кто из детей и в какой форме, на каком уровне будет действовать среди книг.*

*К концу обучения в начальной школе дети должны знать:*

* *виды доступной литературы (художественные, научно-популярные, справочные книги, детские журналы и газеты);*
* *разнообразную тематику чтения;*
* *виды библиотечно-библиографической помощи (книжная выставка, плакат, рекомендательный список или указатель, картотека, каталог);*
* *внешние приметы книги;*
* *правила гигиены чтения и сохранности книг;*

*К концу обучения в начальной школе дети должны уметь:*

1. *составлять цель обращения к книге;*
2. *выбирать книгу в соответствии с этой целью;*
3. *осознавать содержание избранной книги;*
4. *пользоваться библиотечно-библиографической помощью;*
5. *осуществлять самостоятельное чтение по правилам, которым обучались на уроках.*

*Самое главное, чтобы вся работа помогала ребёнку понять основную заповедь читателя: читать книги не потому, что ты должен их «запомнить и отчитаться», а потому, что тебе нужно это самому, чтобы познать окружающий мир. Большая часть самостоятельной учебной деятельности с книгой осуществляется не в классе на уроке, а во внеурочное время – дома и в библиотеке, без чьего бы ни было помощи и вмешательства. Уроки же внеклассного чтения подводят итоги работы учащихся с книгами за период их внеурочной самостоятельной деятельности, дают новые знания, увлекают новыми темами и т. д.*

*Объективность своих выводов об уровне готовности к самостоятельному выбору и чтению на конец года учитель обязательно перепроверяет после летних каникул. А так как динамика продвижения должна изучаться разносторонне, то и вопросы будут касаться не только собственного чтения, но и обстоятельств ему сопутствующих:*

1. *Где провел лето?*
2. *Читал ли ты книги?*
3. *Читал ли газеты, журналы?*
4. *Сколько книг за лето прочитал?*
5. *Какие помнишь? Назови.*
6. *О чем читаешь сейчас?*
7. *О чем хочешь читать в ближайшее время?*

*Опрос лучше проводить в письменной форме, фронтально. Посещение библиотек должно для всех стать нормой. Так как у детей, имеющих дома собственные библиотечки, деформируется детский читательский кругозор, опыт и привычки, когда ребенок обращается к одному и тому же кругу книг и наносится ущерб формированию читательской самостоятельности и развитию учащихся.*

*Заповеди читателя усваиваются учениками практически путем во 2, 3, 4 классах. Они таковы:*

1. *прежде чем читать, определи, о каком времени рассказывает книга, установи, долго ли длились события;*
2. *обрати внимание на то, где и с кем происходит все, что описывается;*
3. *используя книги-справочники и иллюстрации, постарайся представить героев и обстановку;*
4. *закрыв книгу, обдумай, что запомнилось, что взволновало, испугало, удивило, поразило;*
5. *сразу выделяй все непонятное и пытайся найти объяснение;*
6. *дочитав книгу, представь её содержание в целом, вспомни героев, реши для себя, хороша ли книга и чем именно хороша;*
7. *сопоставь прочитанное с тем, что было известно ранее из других источников.*

*Вся учебная деятельность учащихся по чтению на любом этапе обучения обязательно проверяется и оценивается учителем. Систематическому учету подлежит, во-первых, осведомленность детей в круге детского чтения. Во-вторых, отношение детей к книгами к самостоятельному чтению. В-третьих, сформированность типа самостоятельной читательской деятельности на момент обучения. Основной принцип проверки и оценки знаний, умений и навыков – это разностороннее изучение учителем каждого ребенка с точки зрения динамики овладения им требований школьной программы.*

*Также учет помогает приучить детей к самоконтролю, к самооценке, к рациональной оценке личного труда, воспитывает у детей чувство удовлетворения от затраченных усилий и чувство гордости за достигнутые успехи, обеспечивает психологическую завершенность каждого цикла обучения.*

*К чему дети склонны, форму вопросов при фронтальной работе надо индивидуализировать. Например: - Кому из вас дома читают книги? А кто из вас любит слушать чтение? О чем ты любишь слушать? Кому нравятся другие книги? Назови книгу, которую ты помнишь? Ответы на эти вопросы помогут учителю узнать, во-первых, насколько объективны представления о своих собственных читательских возможностях и интересах, а во-вторых, покажут осведомленность родителей в вопросе формирования ребенка-читателя и помогут родителям вдуматься, вглядеться в этот важный аспект детской жизни.*

*Литературные игры интересны и полезны детям. В их основе лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам и т. д. В процессе литературных игр развиваются интеллектуальные, моральные, волевые качества личности. Проявляется и совершенствуется кругозор, активизируются задатки и способности. Не менее значимы и художественные конкурсы на лучший рисунок к прочитанному, на знание стихов и прозы, умение их декларировать и читать.*

*Начиная со второго года обучения, учащиеся начинают проявлять интерес к личности автора полюбившихся книг. Организуется заочная встреча с писателем по выбору детей. Обычно такая встреча проводится один-два раза в год в связи с неделей детской книги или знаменательной датой.*

*В практике работы с детской книгой широкое распространение получают устные монографические отчеты о книгах, прочитанных в течение длительного периода времени, или так называемые «защита читательских формуляров». Организационно-методическая схема «защиты читательских формуляров» достаточно проста: один из учеников по желанию сообщает, какие книги он самостоятельно выбрал и прочитал в течение определенного срока (двух недель, месяца, четверти), просит назначить ему оппонентов и подтверждает свою готовность защищаться, как хороший и вдумчивый читатель. Это позволяет каждому проверить себя, услышать заслуженную похвалу, пережить радостное чувство от завершенности этапа самостоятельной работы с книгой.*

*«Процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, стремлений, интересов, мыслей, переживаний», - писал В.А. Сухомлинский. « Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги. Школа – это прежде всего книга. Воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения…». Создание и анализ этих отношений – прекрасное средство формирования, учета и оценки деятельности учащихся-читателей любого возраста, особенно младшего .*

***Выводы***

*Отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Чтение – это единственный вид деятельности, который сразу должен формироваться у каждого ребенка на профессиональном уровне, так как сразу же является и ведущим средством обучения.*

*Читательская самостоятельность – личностное свойство школьника, которое профессор Светловская впервые предложила считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Она проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.*

*Развитие читательской самостоятельности является одной из важнейших задач современного учебно-образовательного процесса, решить которую возможно в результате хорошо спланированного, целенаправленного процесса взаимодействия учителя и ученика. Основными задачами формирования читательской самостоятельности являются:*

1. *совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;*
2. *формирование вдумчивого читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;*
3. *расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование мировоззрения;*
4. *формирование личностных качеств ребёнка;*
5. *развитие речи и мышления;*
6. *формирование литературоведческих представлений;*
7. *навыки работы с книгой.*

*Данные задачи могут быть решены только с помощью системы, все элементы которой были бы направлены на создание условий для полноценного детского чтения.*

***7 Навизна*** *состоит в разработке комплекса упражнений по формированию читательской самостоятельности младших школьников, а также в формулировании основных принципов работы учителя по реализации данного комплекса.*

***8 Практическая значимость*** *заключается в том, что разработанный комплекс упражнений может быть использован в работе учителями начальных классов, а также студентами во время педагогической практики.*

***II. Технология опыта***

*Большое значение для учителя в подготовке к уроку имеет литературно-методический анализ, который включает следующие этапы.*

*1. Определение жанровой разновидности произведения. Основные признаки жанра произведения влияют на выбор методики работы над ним. Например, в рассказе главное – наличие событий, система образов, определенный нравственный потенциал; в басне – сатира, юмор, ирония, аллегория, мораль; в сказке – фантастика, вымысел, борьба добра и зла; в стихотворении – лиризм героя, его чувства, переживания, выраженные в эмоционально-образном содержании.*

*2. Выявление темы произведения. Сравнение произведений, объединенных общей темой и определение их отличий.*

*3. Определение идеи (главной мысли) произведения, проблемы (важного вопроса, поднимаемого автором). Формулирование их познавательной, эстетической ценности.*

*4. Работа над художественными образами, способствующая раскрытию идеи произведения: выявление главных героев, их нравственно-эстетической нагрузки в произведении (портрет, поступки и их мотивы, отношения, речь); описание пейзажа, интерьера, авторских ремарок и т.д.*

*5. Определение роли композиции в сюжете: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. В произведении-описании выделяются изображенные картины, определяется их последовательность и особенности.*

*6. Анализ языковых средств, авторского стиля. В лексическом составе текста выделяются словарные слова и разные выражения. Проводится работа над образными выражениями.*

*7. Разметка текста для выразительного чтения: определение ударных слов, пауз (логических и психологических), темпа чтения, участков, где необходимо повышение и понижение тона.*

*Педагог должен использовать в работе с младшими школьниками на уроках литературного чтения следующие варианты общих вопросов для проведения литературно-методического анализа текста, последовательность которых может варьироваться во время работы с текстом.*

*Тема и проблема.**О чем это произведение? Какие важные вопросы в нем рассматриваются? Что вас особенно привлекло, тронуло при слушании (чтении)? Знаете ли вы другие произведения на эту тему? Чем они похожи, а чем отличаются?*

*Сюжет****.*** *Где и когда происходят события? Как начинаются действия? Как развиваются события? Чем заканчиваются? Какой эпизод наиболее запомнился, произвел впечатление? Почему? Как бы вы закончили это произведение?*

*Идея. Какая главная мысль произведения? Какое настроение вам передалось? Какое желание возникло? Что можно посоветовать героям произведения?*

*Образы. Кто главный герой (герои) произведения? Опишите, каким вы его представляете. Какие поступки он совершил? Нравятся вам его поступки, поведение, высказывания или нет? Почему? Как относятся к нему другие персонажи? Как относятся к нему другие персонажи? Как относится к нему автор? Можно ли по речи героя определить, какой он (добрый, злой, доверчивый, хитрый и т.д.)? Помогает ли описание места, где происходят события, почувствовать настроение произведения? Помогает ли описание места понять характер героя?*

*Композиция. На какие части можно разделить текст? Какая главная сцена, эпизод, часть произведения? Что самое важное в главной части? Как можно озаглавить каждую часть? Определите, сколько картин, сменяющих одна другую, представлено в произведении. Опишите каждую картину словами. Без каких картин нельзя было бы понять, что происходит? Какие картины вы могли бы добавить в произведение?*

*Языковые средства. Веселое или грустное произведение вы прочитали? Почему? Какие слова вас затронули, не оставили равнодушными? Какие выражения помогли лучше представить написанное? Можно ли заменить эти слова, выражения другими? С чем или кем можно сравнить героя, предмет, картину? Какими красками вы нарисовали бы картину, героя? Почему?*

*Жанр. Что вы прочитали: рассказ, сказку, басню, стихотворение? Как можно это доказать? Какие особенности произведения данного жанра вы знаете? Придумайте произведение этого жанра (загадку, сказку, песенку и т.д.).*

*Выразительное чтение. Когда и какие паузы нужно делать при чтении? Почему? Когда повышают, а когда понижают голос? С каким темпом, скоростью (быстро или медленно, средним темпом) нужно читать строчки, предложения? Почему?*

*Структура урока зависит от цели, типа урока и связана с учебным материалом. Так, при знакомстве с новым произведением урок литературного чтения чаще всего имеет такие основные этапы: вводная беседа, чтение, выявление первичного восприятия, беседа, повторное чтение (при необходимости), анализ – детальное рассмотрение текста (аналитическая беседа), целостное восприятие белее высокого уровня (обобщающая беседа), собственное литературное творчество детей .*

*Структура урока внеклассного чтения в 1 классе такова:*

1. *подготовка учащихся к восприятию произведения (2 мин). Рассматривание книги;*
2. *выразительное чтение учителем и восприятие его учащимися на слух (5-7 мин);*
3. *коллективное обсуждение прочитанного (7-10 мин). Применяются беседы, вопросы, иллюстрации, игра, этюд и т.д.;*
4. *рассматривание книг: обложка, заглавие, фамилия автора, иллюстрации внутри книги. Обложка должна быть как можно примитивней, без лишней информации.*

*В Приложении 3 представлен урок внеклассного чтения, проведенный автором выпускной квалификационной работы в 1 классе «Путешествие по страницам книг С.В. Михалкова».*

*При работе по формированию читательской самостоятельности необходимо придерживаться системы, все элементы которой направлены на создание условий для полноценного детского чтения.*

*План-сетка системы организации самостоятельного чтения учащихся*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тип занятия*** | ***Содержание, цели*** | ***Период*** |
| *1.* | *Уроки литературного чтения* | *Эстетико-функциональный анализ.*  *Литературно-методический анализ:*   * *определение жанровой разновидности произведения;* * *выявление темы произведения;* * *определение идеи произведения, проблемы;* * *работа над художественными образами;* * *определение роли композиции в сюжете;* * *анализ языковых средств, авторского стиля;* * *разметка текста для выразительного чтения.* | *В течение учебного года* |
| *2.* | *Урок литературного чтения по теме «Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».* | 1. *создание условия для раскрытия смысла художественного произведения;* 2. *расширение представления об особенностях жанра (в основе лежит реальное событие);* 3. *выработка способности развития художественно-образного мышления, воображения, творческого отношения к жизни.* | *Октябрь* |
| *3.* | *Уроки читательской самостоятельности* | * *учет самостоятельного чтения школьников;* * *рекомендация новых книг в виде обмена мнениями, прямой рекомендации учителя с показом рекомендуемой книги, небольших выставок в классе – тематических или авторских, прочтение отрывка из рекомендуемой книги, способного заинтересовать учащихся, показ иллюстраций и т.п.;* * *чтение рассказа, повести, сказки, стихотворения вслух и тихое чтение;* * *инсценирование, чтение по ролям;* * *элементы анализа прочитанного произведения в форме беседы, в форме свободных высказываний;* * *обучение новым читательским умениям: умению найти сведения об авторе, умению сориентироваться в книге по ее оглавлению, умению составить выставку, умению вести читательский дневник и т.п.;* * *словарная работа;* * *пересказ прочитанного в виде творческих форм;* * *беседа;* * *элементы занимательности: инсценирование, иллюстрирование, сочинение, декламация;* * *викторины, конкурсы на лучшее сочинение, на лучшее чтение стихотворений, на лучшую иллюстрацию, отгадывание сказок и т.п.* | *В течение учебного года*  *(всего должно быть проведено 9 уроков)* |
| *4.*  *5.* | *Уроки внеклассного чтения по теме «Сказки»:*  *«Русская народная сказка»*  *«Волшебные сказки»* | * *обобщение и систематизация знания учащихся о сказках, их особенностях;* * *продолжение формирования интереса детей к чтению, развитие воображения, наблюдательности, умения доказывать свою точку зрения;* * *взгляд на сказку как систему отношений;* * *формирование умения проникать в эмоциональный настрой всего произведения;* * *использование картины, воссоздающие воображение детей;* * *воспитание бережного отношения друг к другу.* * *формирование и развитие у детей положительные мотивы учебно-познавательной деятельности, творческой инициативы и активности;* * *учить анализировать художественное произведение (волшебную сказку) в литературоведческом аспекте, отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;* * *воспитывать у детей жизненно необходимые качества: усидчивости, работоспособности, внимательности, коллективизма;* * *дать возможность всем детям поделиться своими впечатлениями, опираясь на собственный читательский опыт.* | *Ноябрь*  *Декабрь* |
| *6.* | *Внеклассное мероприятие «Фестиваль сказочных героев»* | * *расширение знания о богатстве устного народного творчества;* * *развитие читательского интереса;* * *привитие любви к литературе.* | *Январь* |
| *7.* | *Вспомогательные формы* | * *пропаганда книг;* * *индивидуальная помощь и контроль;* * *массовые внеклассные мероприятия;* * *запись и посещение библиотеки;* * *учет прочитанного.* | *В течение учебного года* |

*Чтобы вызвать у детей интерес к чтению книг и сформировать у них навыки читательской самостоятельности нами был разработан и внедрён на уроках обучения чтению, а также на уроках внеклассного чтения комплекс из 56 упражнений.*

***I. Упражнения, формирующие умения слушать и говорить***

*1.* ***Понаблюдай, как сокращают предложения до 4-х, 3-х, 2-х слов.***

*Оля читает бабушке интересную книгу.*

*Оля читает бабушке книгу.*

*Оля читает бабушке.*

*Оля читает.*

*Зимой часто дуют холодные ветры.*

*Зимой дуют холодные ветры.*

*Дуют холодные ветры.*

*Дуют ветры.*

*Что изменялось, когда пред­ложение сокращалось?*

***2. Попробуйте сократить эти предложения.***

*Летом часто идут проливные дожди.*

*Утром Вова ел рисовую кашу.*

*Мимо дома проехала грузовая машина.*

*Вышитое полотенце Лена подарила своей сестре.*

*На земле лежит мягкий ковер из хвои.*

*Гусеницы приносят большой вред нашим огородам.*

*Зимой деревья часто покрыты серебристым инеем.*

***3. Попробуйте сократить эти предложения.***

*Юра и Ваня строили на ручье мельницу колесом.*

*Мохнатые ветки деревьев нависают над тропинкой.*

*Короткая дорога в школу шла через речку Быстринку.*

*В глухом лесу на краю озера остановились чуткие птицы на отдых.*

*Кот спит очень чутко.*

*Светит теплое весеннее солнышко.*

*Коля и Федя бегали по лугу.*

*Вчера дул сильный и холодный ветер.*

*Мой дядя работает на заводе.*

***4. Попробуйте сократить эти предложения.***

*Слава заметил на дереве белку.*

*Мой товарищ поймал двух лещей.*

*У бочки с водой росли кусты роз.*

*Под кустиком они увидели синий цветочек.*

*Утренняя роса покрыла листву на деревьях.*

*Частые капли падали на землю и тяжело шлёпали по листьям.*

*В этом глухом и тёмном лесу живут белки и ежи.*

*Маленький рысёнок весело бегает и прыгает в густой траве.*

*В апреле воздух заметно потеплел.*

*Снова услышим звонкий свист снегирей только в зимнем лесу только в начале зимы.*

***5. Переставьте слова в предложении. Подумай, что получилось?***

*Сегодня утром Маша пошла в школу. Маша сегодня утром пошла в школу. Утром сегодня пошла Маша в школу. Пошла Маша сегодня утром в школу. В школу пошла сегодня утром Маша.*

***6. Переставьте слова в предложении. Подумай, что получилось?***

*Толстый лед сковал ручей.*

*Весело пели в лесу птички.*

*Воробей громко и тревожно зачирикал.*

*Из молока получают масло и сыр.*

*Звери и птички рады теплу и весне.*

*Под старой берёзой Алёша увидел маленького*

*птенчика.*

***7. Переставьте слова в предложении. Подумай, что получилось?***

*Свежий ветерок разносил по лесу весенние запахи.*

*Медведица любит в холодке подремать.*

*Водяной паук смастерил домик из воздуха.*

*Гнездо висит на высоте двух метров на ветке можжевельника.*

*Буйно цветёт над водой водяная кашка.*

*Пчёлы носятся около цветущих ветвей липы.*

*Головка у птицы чёрная, а грудка зелёная.*

*В тундре волки и олени живут рядом.*

***8. Переставьте слова в предложении. Подумай, что получилось?***

*Ребята нашего класса смастерили кормушки для птиц.*

*Лучи солнца мягко освещали лесок и озеро.*

*Из вороха старых листьев, травы, валежника выглядывают грибы.*

*Ранним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют бурые серёжки.*

*Трое ребят, изнемогая, тащат в гору сани.*

***9. Измените одно слово и понаблюдай.***

*Ученики пришли из школы.*

*Девочки пришли из школы.*

*Сыновья пришли из школы.*

*Озорники пришли из школы.*

*Дети вышли из школы.*

*Дети прибежали из школы.*

*Дети вышли из магазина.*

***10. Продолжите предложения.***

*Снег лежал на крыше.*

*Воробей вылетел из-за забора.*

*Валя гостила под Москвой.*

*Теплоход пристал к пристани.*

*Я медленно шел по тропинке.*

*Стоит яркий солнечный день.*

*Пришла долгожданная весна.*

*В кустах весело пел чиж.*

*Журчат шумные ручьи.*

*По дороге шла старушка с ведром воды.*

*Чарушин написал много интересных книг о родной природе.*

*Дикие ветки дают кислые мелкие плоды.*

*С листьев стекали свинцовые капли росы.*

*Под старой сосной грелась рысь.*

*В зелёной траве стрекочут кузнечики.*

*Это пахнут лопнувшие почки на тополе.*

***11. Продолжите предложения.***

*Вечером у лесной тропинки мы увидели светлячков.*

*От веточки к веточке потянулись золотые паутинки.*

*С рокотом пролетел над лесом аэроплан.*

*Майские жуки обгрызают листья.*

*Жучки проспали всю зиму под корой этого пня.*

*Утята прыгнули в воду и поплыли.*

*Малинка подбежала к Насте и радостно замычала.*

*Зимой караси уйдут в глубокие ямы и пролежат до весны.*

*Его пугал страшный филин и ловила, разбойница-рысь.*

***12. Послушайте, запомните и ответьте всё ли верно. Докажите.***

*Выпал снег, Алёша вышел загорать.*

*Мальчики поехали в лес на лыжах, чтобы собирать землянику.*

*Лягушка раскрыла зонтик, потому что пошёл дождь.*

*Воробей принёс дрова, а мышонок затопил печь.*

*В лесу раздавались весёлые трели кукушки.*

*Кошка баюкала мышку и пела колыбельную песенку.*

*Я очень удивился, когда в норе увидел большого жука.*

*Сегодня ночью я слышал, как стрекотали кузнечики, куковала кукушка, квакали рыбы, тявкали лисы.*

*Ёжик лазает по деревьям, а медвежонок ползает.*

***13. Послушайте, запомните и ответьте всё ли верно. Докажите.***

*Я знаю, что чиж живет в гнезде, сверчок — на чердаке, а мыши— в старом чемодане.*

*В парке Лиза видела зайца, пять обезьян, двух медведей, бизона, девять змей и зебру.*

*Нам стало жаль черепаху и мы отпустили ее в синее море.*

*Усталый заяц вернулся с ночной охоты.*

*Мужик взял пилу и пошел в лес рубить*

*дерево.*

*У мальчика была температура 36 и 5, поэтому*

*он метался в бреду.*

*В каплях дождя шумели солнечные лучики.*

*Солнце закрыло облако.*

*Облако закрыло солнце.*

*Ветер расколол лёд.*

*Лёд расколол ветер.*

***14. Послушайте, запомните и ответьте всё ли верно. Докажите.***

*Холм закрыл лес.*

*Лес закрыл холм.*

*Осень сменяет лето.*

*Молодой клён прикрыл старый дуб.*

*Старый дуб прикрыл молодой клён.*

*Автомобиль свистел с прежней скоростью и уходил вперёд.*

*Дорога, по которой двигался автомобиль, пересекала аэродром.*

***15. Понаблюдайте, как можно дополнять предложения.***

*Мы играем.*

*Мы играем в футбол.*

*Мы играем в футбол на стадионе.*

*Летом мы играем в футбол на стадионе.*

*Летом мы играем в футбол на школьном стадионе.*

*Серёжа учит.*

*Серёжа учит уроки.*

*Брат Серёжа учит уроки.*

*Брат Серёжа учит уроки по математике.*

*Мой брат Серёжа учит уроки по математике.*

***16. Дополните предложения***

*Лида читает... Мама сшила... Папа привёз... Птичка прилетела... Мы открыли... Кот мяукал... Весна пришла... Идет дождь... Мышка вышла... Заяц убегал... Дети помогали... Расцвела черёмуха... Я отогнал...*

***17. Окончите предложения.***

*Девочка шла по …Мальчик покраснел от стыда …Толя с Васей возвращались... Травка выглянет на свет... Всем нужны хорошие... Летом мы решили...*

*По пути бабушка мне... Пришла дружная... Звонко закуковала...*

*У мальчика был любимый... Потом девочка посадила в рыхлую...*

*А над поляной... В эту зимнюю пору птицам приходится... Медведи любят...*

*С детства мы любим... Дети встретили в лесу старушку Барбос растянулся на солнце, но... Барбос растянулся на солнце, а... Барбос растянулся на солнце, чтобы... Барбос растянулся на солнце, когда... Барбос растянулся на солнце, хотя... Барбос растянулся на солнце, где...*

***18. Окончите предложения.***

*Кошка взобралась на дерево, которое... Кошка взобралась на дерево, чтобы... Кошка взобралась на дерево, когда... Кошка взобралась на дерево, потому что...*

*Злоумышленники рассчитывали, что...Они бесстрашно ловят зверей и привозят их в … Когда они вошли в автобус, то увидели, что... Сердце у него отчаянно билось, поэтому... Путешественники прошли по заснеженному лесу и очутились на поляне, которая... Я с интересом читал рассказ Осеевой, который...*

***19. Окончите предложения.***

*Мы ведь не знаем, где...Если посмотреть в окно, то...Там было так темно, что...*

*Через несколько дней такого лечения рана стала затягиваться, и...Они очень любили этого пса, потому что... Я хочу, чтобы... Расскажите мне, где... В полях ещё белеет снег, а... Он не знал, как... Она подошла ко мне и... Я знал, что совершил глупый поступок, но... Товарищ тот, кто... Хорошо жить на свете, когда... Где любовь, да совет, там и... При солнышке тепло, при матери...*

*Добрый сын отцу — радость, а худой — ... Братская любовь крепче...*

*Встретил с радостью, а провожал с... Умел дело делать, умей и...*

***20. Задайте вопрос к данному ответу.***

*Канарейка улетела в окно. Сорока села на дерево. Ребята ходили в лес за грибами. Мама подарила Тане красивое платье. По кочкам забегали хлопотливые муравьи. Ласково светило солнышко. Борис Житков мечтал о дальних походах. Радуются солнцу птицы и звери. Старик тосковал о лебеди и жалел его. Черепаха Тортила подарила ключик Буратино. Гадкий утенок стал красивым белым лебедем. Снежная Королева заколдовала Кая. Дюймовочка спасла ласточку от смерти.*

***21. Задайте вопрос к данному ответу.***

*Фея подарила Золушке туфельки из чистейшего хрусталя. Красная Шапочка пошла проведать бабушку. Доктор Айболит поехал в Африку лечить обезьян.*

*Доктор с друзьями победили злодея Бармалея. Иванушка превратился в козлёночка. Бременские музыканты странствовали по свету. В избушке жили три медведя. Колобок перехитрил зайца.*

***II. Упражнения, формирующие быструю ре­акцию на слово, способствующие развитию навыка чтения по догадке, умения разгадывать загадки и, развивающие воссоздающее воображение***

***1. Кто это? Что это? отвечай быстро.***

*Звонкий, быстрый весёлый —*

*Вкусный, алый, сочный —*

*Желтые, красные, осенние —*

*Холодный, белый, пушистый —*

*Бурый, косолапый, неуклюжий —*

*Жёлтые, красные, зелёные —*

*Старательный, послушный, вежливый —*

*Зелёный, продолговатый, сочный —*

*Аккуратная, послушная, веселая —*

***2. Кто это? Что это? отвечай быстро.***

*Задиристый, драчливый, взъерошенный —*

*Белое, пушистое, лёгкое —*

*Маленькая, серенькая, пугливая —*

*Ветвистая, зелёная, колючая —*

*Новая, интересная, библиотечная —*

*Старый, кирпичный, четырехэтажный —*

*Красное, спелое, сладко —*

*Чистое, голубое, горное —*

*Белый, пушистый, лесной —*

*Пугливая, беленькая, маленькая —*

*Белоствольная, высокая, стройная —*

***3. Кто? Что?***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *рос —* | *светил —* | *висел —* | *зрел—* |
| *росла —* | *- светила —* | *висела —* | *зрела* |
| *росло —* | *- светило —* | *висело —* | *зрело* |
| *росли -* | *- светили —* | *висели —* | *зрели* |

***4. Изменяй по порядку.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *я бегу* | *я стою* | *я играю* | *я дремлю* |
| *ты бежишь* | *ты...* | *ты...* | *ты...* |
| *он бежит* | *он...* | *он...* | *он...* |
| *мы бежим* | *мы...* | *мы...* | *мы...* |
| *вы бежите* | *вы...* | *вы...* | *вы...* |
| *они бегут* | *они...* | *они...* | *они...* |

***5. Изменяйте и дополняйте.***

*я хожу в магазин я бегаю... я пою...*

*ты ходишь за хлебом ты бегаешь... ты...*

*она ходит по кругу он он...*

*мы ходим друг за другом мы... мы...*

*вы ходите в гости вы... вы...*

*они ходят попусту они... они...*

***6. О ком или о чем я рассказывается, догадайтесь.***

*Ученик, школьник, мальчик, дежурный, второклассник, сын, внук, проказник—*

*Девочка, хохотушка, непоседа, хозяюшка, внучка, дочка, помощница—*

*Умелец, работник, родитель, мужчина, сын, внук, друг, муж -*

*Хозяйка, женщина, дочка, жена, внучка, повар, рукодельница, утешительница, любимая—*

*Приятель, друг, одноклассник, выдумщик, ровесник, товарищ, сосед—*

*Мечтатель, выдумщик, весельчак, поэт –*

***7. О ком или о чем я рассказывается, догадайтесь.***

*Ждет, встречает, спрашивает, кормит, читает, варит, стирает, штопает, шьет, жарит, хлопочет, напевает, провожает, устает, смеётся, заботится—*

*Мастерит, чинит, читает, носит, советует, спрашивает, сердится, наказывает, прощает, удивляется, развлекает, работает, покупает, хохочет, заботится—*

*Прыгает, бегает, учит, поёт, читает, решает, веселится, задумывается, оступается, поправляется, гуляет, играет, моет, купается, плескается, отдыхает, помогает, заботится—*

***8. О ком или о чем я рассказывается, догадайтесь.***

*Ползёт, шипит, извивается, блестит, жалит—*

*Поёт, летает, хватает, кормит, приносит, заботится—*

*Варит, солит, мешает, жарит, режет—*

*Подметает, протирает, моет, вытирает—*

*Шьёт, метёт, подметает, кроит, режет—*

*Копает, рыхлит, пропалывает, поливает—*

*Волнуется, переживает, тревожится—*

*Гуляет, играет, веселится, разговаривает-*

*Ходит, жуёт, мычит—*

*Ходит, ржёт, жуёт—*

*Ходит, жуёт, блеет—*

***9. О ком из литературных героев так можно сказать?***

*сильный, добрый — сильный,*

*злой — разумный,*

*осмотрительный-хитрый,*

*осмотрительный— привлекательный,*

*коварный — привлекательный,*

*добродушный — слабый,*

*бесстрашный - сильный,*

*трусливый — смелый,*

*красивая, приветливая, привлекательная, добрая, бесстрашная-*

*красивая, злая, коварная –*

***III. Упражнения, формирующие умение чётко и ясно произносить, выразительно говорить***

***1. Песенки-долгоговорки. Повторите как можно большее количество раз.***

*Кто вечно хнычет*

*И скучает,*

*Тот ничего не замечает.*

*Кто ничего*

*Не замечает,*

*Тот ничего*

*Не изучает.*

*Кто ничего*

*Не изучает,*

*Тот вечно хнычет*

*И скучает.*

*(Если скучно стало, Начинай сначала)*

*Кто вечно хнычет...*

***2. Повторите как можно большее количество раз.***

*Ай-люли, ай-люли,*

*Гости* ***к*** *Дашеньке пришли!*

*Петушок — в сапожках,*

*Курочка — в серёжках,*

*Селезень — в кафтане,*

*Утка — в сарафане!*

*Котик в новой свитке,*

*Кошечка — в накидке,*

*С перстеньком на лапке...*

*А собака - - в шапке.*

*Все по лавкам сели,*

*Сели и запели:*

*— Ай-люли, ай-люли,*

*Гости к Дашеньке пришли!..*

***3. Расскажите, не ошибитесь и всем улыбнитесь! Постарайтесь запомнить.***

*Сто веселых лягушат*

*На кораблике спешат.*

*На кораблике спешат*

*В край весёлых индюшат.*

*Сто веселых индюшат*

*На кораблике спешат*

*На кораблике спешат*

*В край веселых лягушат.*

*Вот приплыли лягушата*

*В край весёлых индюшат.*

1. *Где же ваши индюшата?*

*Все в гостях* ***у*** *лягушат.*

*Вот приплыли индюшата*

*В край весёлых лягушат.*

1. *Где же ваши лягушата?*
2. *Все в гостях у индюшат.*

*Так уже сто лет подряд*

*Ожидают, говорят,*

*Лягушата индюшат,*

*Индюшата лягушат.*

***4. Расскажи, не ошибись и всем улыбнись! Постарайся запомнить.***

*Когда я играю,*

*я убираю.*

*Когда убираю,*

*я в это играю.*

*Мою, стираю и пыль вытираю—*

*такую игру я себе выбираю.*

***5. Расскажи, не ошибись и всем улыбнись! Постарайся запомнить.***

*Можно всему-всему научиться.*

*И научиться,*

*Как не учиться.*

*Но надо учиться,*

*Как надо учиться!*

*Д то неизвестно, что может случиться!*

***6. Послушайте доскажите чистоговорку.***

*БА-БУ-БЫ на дворе стоят столбы*

*БУ-БЫ-БА из окна торчит труба*

*ДО-ДУ-ДА гудят провода*

*УЖ-ЖУ-ЖУ молока дадим ужу*

*ЖА-ЖА-ЖА есть иголки у ежа*

*ЖИ-ЖИ-ЖИ здесь живут ежи*

*ЗА-ЗА-ЗА уходи домой коза*

*МУ-МУ-МУ молока кому*

*МО-МО-МО едим эскимо*

*РИ-РИ-РИ двор убрали раз, два, три*

*РЫ-РЫ-РЫ не заметили жары*

*СА-СА-СА в лесу бегает...*

*СО-СО-СО у Вовы...*

*ТА-ТА-ТА у нас дома...*

*ТЫ-ТЫ-ТЫ сметану съели всю...*

*ЧА-ЧА-ЧА горит в комнате...*

*ЧУ-ЧУ-ЧУ молоточком я ...*

*ША-ША-ША мама моет...*

*ТО-ТО-ТО стали мы играть в...*

*ОЧ-ОЧ-ОЧ наступила...*

*ШУ-ШУ-ШУ я письмо...*

*Продолжайте сами.*

***7. Читайте четко, ясно, весело!***

*су-су-су было холодно в лесу*

*усь-усь-усь на лугу пасётся гусь*

*Ба-бу-бы на дворе стоят столбы*

*бу-бы-ба из окна торчит труба*

*до-ду-да гудят провода*

*уж-жу-жу молока дадим ужу*

*та-та-та у нас дома чистота*

*ты-ты-ты сметану съели всю коты*

*ти-ти-ти съели кашу всю почти*

*тё-тё-тё отложи ты шитьё*

*то-то-то стали мы играть в лото*

*ать-ать-ать мы идёт гулять*

*ат-ат-ат берём с собою самокат*

*жа-жа-жа есть иголки у ежа*

*жи-жи-жи здесь живут ежи*

*же-же-же дождь прошел уже*

*ча-ча-ча горит в комнате свеча*

***8. Читайте четко, ясно, весело!***

*чу-чу-чу молоточком я стучу*

*оч-оч-оч наступила ночь*

*за-за-за уходи домой коза*

*зу-зу-зу моем Катю мы в тазу*

*ша-ша-ша мама моет малыша*

*шу-шу-шу я письмо пишу*

*аш-аш-аш у Марины карандаш*

*ма-ма-ма дома я сама*

*му-му-му молока кому*

*мо-мо-мо едим эскимо*

*мы-мы-мы прочитали мы*

*ми-ми-ми поем ноту ми*

*ща-ща-ща мы несем домой леща*

*ащ-ащ-ащ мы наденем плащ*

*ри-ри-ри двор убрали раз, два, три*

*ры-ры-ры не заметили жары*

*са-са-са в лесу бегает лиса*

*со-со-со у Вовы колесо*

*ос-ос-ос на поляна много ос.*

***9.******Дополняйте!***

*ра-ра-ра начинается*

*ры-ры-ры у мальчиков*

*ро-ро-ро у нас новое*

*ру-ру-ру продолжаем мы*

*ре-ре-ре стоит домик на*

*ри-ри-ри сидят на ветках*

*ар-ар-ар кипит наш*

*ор-ор-ор созрел красный*

*ир-ир-ир мой папа*

*арь-арь-арь на стене висит*

*ра-ра-ра у мышки есть*

*ре-ре-ре носим воду мы в*

*ры-ры-ры*

*ро-ро-ро*

*ру-ру-ру*

*ри-ри-ри*

*ир-ир-ир*

*ар-ар-ар*

*ры-ры-ры*

***10. Составьте рифмованныестроки на тему.***

*- Чо-чо-чо, чо-чо-чо*

1. *У меня болит плечо.*
2. *Чу-чу-чу, чу-чу-чу*
3. *Нет, к врачу я не хочу.*
4. *Ча-ча-ча, ча-ча-ча*
5. *Буду плакать у врача.*
6. *Чи-чи-чи. чи-чи-чи*
7. *Помогают нам врачи.*
8. *Чу-чу-чу, чу-чу-чу*

*- Ну тогда пойду к врачу.*

*УСЬ-УСЬ-УСЬ*

*На лугу пасётся...*

***11. Послушайте, доскажите, но не ошибитесь!***

*Весной венки из одуванчиков*

*Плетут, конечно, только....*

*Болты, шурупы, шестерёнки*

*Найдёшь в кармане у....*

*Коньком на льду чертили стрелочки,*

*В хоккей играли только....*

*При всех померятся силёнкой,*

*Конечно, любят, лишь....*

*Боятся темноты трусишки,*

*Все, как один, они —*

*Сшила мама для сынишки..., .... и ... .*

*Утки квакают, а лягушки ....*

*Что в корзине у Кирюшки..., … и …*

***12. Читайте и играйте, называя слова на одну букву***

*Вот сколько на К я умею назвать:*

*КАСТРЮЛЯ, КОФЕЙНИК, КОРОБКА,*

*КРОВАТЬ, КОРОВА, КВАРТИРА, КАРТИНА, КОВЁР,*

*КЛАДОВКА, КАЛИТКА, КОМОД,*

*КОРИДОР.*

1. *Ой, хватит! И буква ведь может устать!*
2. *А вот что на Т ты умеешь назвать?*
3. *Топор, табуретка, тарелка и ложка...*

*— Ты**кажется, что-то напутал немножко!*

*— Ну, ладно, я больше сбиваться не буду.*

*Послушай, на С назову я посуду:*

*Стакан, сковородка, солонка... и кошка!*

1. *А кошка откуда?*
2. *Залезла в окошко!*
3. *Спроси лучше кошку — откуда пришла*
4. *И вся ли посуда на кухне цела...*

*Загадайте букву — называйте слова, которые начинаются на эту букву: Л — лейка, ложка, лампа... Кто больше?*

***13. Читайте быстро, легко, не ошибайтесь.***

*Роза, дым, конь, перо, дыня, пояс, коза, рама, трава, портфель, слон, дрозд, сокол, копьё, рог, топор, пенал, дятел, палатка, телефон, рак, ^лык, трость, дорожка, соловей, кисточка, тетерев, раковина, полянка, дерево, тарелка, дупло, папка, собака, клюв, река, пустыня, камень, рысь, парик, дворец, персик, ромашка, труба, корзина, таракан, скатерть, карета, русалка, снегирь, соня, дубинка, столб, тополь, коньки, решето, топор, сосна, дракон, стол.*

***14. Читайте слова, которые начинаются на букву Р, Д, К, П, Т, С.***

***15. Читайте названия животных, растений, назва­ния вещей, которые нужны школьнику.***

***16. Научитесь читать быстро, весело, четко.***

*Запомните эти строки и повторяйте, не загляды­вая в книгу.*

*Семь суток сорока старалась спешила,*

*Себе сапоги сыромятные сшила.*

*Сказала со смехом соседка синица:*

*— Стать самой скрипучей сорока*

*стремится!*

***17. Научись читать быстро, весело, четко.***

*Сорок сорок*

*Для своих сорочат*

*Сорок сорочек,*

*Не ссорясь строчат.*

*Сорок сорочек*

*Прострочены в срок—*

*Сразу поссорились,*

*Сразу поссорились,*

*Сразу поссорились,*

*Сорок сорок!*

***18. Научитесь читать быстро, весело, четко.***

*ЛИСТ — ЛИСТОК — ЛИСТОЧЕК — ЛИСТОПАД ЛИС — ЛИСА — ЛИСЁНОК — ЛИСИЙ — ЛИСИЦА ЛЕНЬ — ЛЕНТЯЙ — ЛЕНТЯЙКА — ЛЕНИВЫЙ ЛЕС — ЛЕСОК — ЛЕСНИК — ЛЕСОПАРК — ЛЕСОВОЗ – ЛЕС –ЛИСТ –ЛИСИЦА – ЛЕНТЯЙ- ЛИСЁНОК – ЛЕСОК - ЛЕНИВЫЙ*

***19. Попробуйте прочитать спрятанные предложения.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *хо* |  | *ший* |  | *РО* |  |  |
|  | *РО* |  | *У* |  | *ЖАЙ* |  |
| *СВА* |  | *ли* |  | *и* |  | *ШУ* |
|  | *РИ* |  | *щи* |  | *КА* |  |
| *ох* |  | *БЫ* |  | *ВКУС* |  |  |
|  | *КАК* |  | *ло* |  | *НО* |  |
| *ХВА* |  | *ли* |  | *БЯ* |  | *ШЕК* |
|  | *ли* |  | *РЕ* |  | *ТИ* |  |

***20. Составляйте предложения:***

*кот крот икра искра сон стон маки маски сова слова парик парник газ глаз сук стул река репка кубок клубок каска краска дуло дупло куб клуб топка тропка пенка пенька щека щепка сор спор сок скок пачка прачка шерсть шесть ботинки ботики мак маяк*

***21. Попробуйте составить рифмованные строки***

*мошка мишка мышка кошка кепка репка щепка щетка шашка шапка шубка трубка пушка пешка кашка ромашка*

***22. Прочитайте, не ошибитесь!***

*Уговорились я и мама*

*Дождаться выходного дня*

*И посмотреть ги-ги-топама...*

*Нет, ги-попо-тото-попама...*

*Нет, ги-тото-попо-потама...*

*Пусть мама скажет за меня!*

*Вошли в открытые ворота*

*И побежали мы вдвоем*

*Взглянуть на ги.. на бегемота.*

*Мы чаще так его зовем...*

***23. Вспомните голоса и движения животных***

*Заяц прыгает, а ласточка ... Червяк ползёт, а рыба ... Лошадь бегает, а змея ... Гусеница ползёт, а кузнечик ... Корова мычит, а лошадь ... Собака лает, а кошка ... Свинья хрюкает, а овца ... Курица кудахчет, а кукушка .... Лягушка квакает, а мышь ... Сорока стрекочет, а ворона ... Голубь воркует, а воробей ...*

*Перечитай ещё раз быстро и без ошибок.*

***24. Читайте быстро. Глядите зорко.***

*Научись читать весело, чётко!*

*ум сом кот лев мел день рысь мяч*

*уж сон вот лук мал тень гусь мил*

*уг- сын тот лаг. мол пень весь мел*

*ух сор так рак мыл дом печь мял*

*ёж сыр ток жук мир том речь мал*

*ум сом сыр лук мал тень гусь мил речь сор*

*ух ток рак мол тень весь рысь лак дом*

***25. Прочтите быстро сначала слова в столбиках, а потом в строчках***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *гусь* | *тушь* | *печь* | *конь* | *лед* | *соль* | *лук* |
| *рысь* | *тишь* | *дочь* | *рань* | *мёд* | *бол ь* | *люк* |
| *путь* | *тюль* | *речь* | *даль* | *дом* | *толь* | *лес* |
| *пить* | *моль* | *течь* | *соль* | *шар* | *тень* | *лось* |
| *бить* | *боль* | *мяч* | *боль* | *меч* | *день* | *лис* |

***26. Читайте медленно, но целыми словами, ставьте правильно ударение***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *мышка* | *миска* | *шарик* | *внуки* |
| *вилка* | *палка* | *дятел* | *грузы* |
| *марка* | *кукла* | *ветер* | *школа* |
| *норка* | *корка* | *голубь* | *флаги* |
| *жарко* | *жалко* | *домик* | *слива* |
| *зайка* | *цапля* | *тополь* | *двери* |
| *кошка* | *чашка* | *корень* | *груша* |
| *чайка* | *шишка* | *лагерь* | *клещи* |
| *щётка* | *ветка* | *повар* | *крылья* |
| *речка* | *нитка* | *молот* | *сквер* |
| *ранка* | *тыква* | *парус* | *свист* |

***Читайте ещё раз, но теперь быстрее. Читайте слова снизу вверх.***

*Таким образом, в начальных классах складывается система организации самостоятельного чтения школьников, система воспитания их как активных читателей, любителей литературы. Эта система характеризуется не столько программой знаний, сколько программой умений и ориентирования в мире книг. Она подчинена задаче привития потребности чтения книг, газет и журналов, так как в современном обществе каждый человек должен быть подготовлен к самообразованию, к самостоятельному «добыванию знаний», к обновлению своих познаний.*

***III Результативность опыта***

*(таблицы техники чтения по годам)*

**

***IV Заключение***

*Данное исследование было посвящено актуальной проблеме начального школьного обучения – проблеме формирование читательской самостоятельности младших школьников.*

*Целью исследования была проверка эффективности разработанного и внедрённого комплекса упражнений по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Объектом**исследования являлся**процесс формирования читательской самостоятельности младших школьников, предметом –**особенности работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников.*

*В исследовании**были решены следующие задачи:*

1. *изучена психолого-педагогическая и научно-методическая литература по теме исследования;*
2. *проведен анализ методик, программ и учебников на предмет наличия работы по формированию читательской самостоятельности;*
3. *сформулированы принципы и особенности работы учителя по формированию читательской самостоятельности младших школьников;*
4. *представлен опыт педагогической работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников.*

*Теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы позволил сделать вывод, что чтение – это единственный вид деятельности, который сразу должен формироваться у каждого ребенка на профессиональном уровне, так как сразу же является и ведущим средством обучения.*

*Важнейшими задачами обучения чтению детской литературы являются:*

* *интенсивное совершенствование первоначального навыка чтения: правильности, беглости, сознательности и выразительности, способов чтения в целом и тех сторон личности ученика, от которых навык зависит;*
* *овладение системой читательских умений в работе с книгой и текстом;*
* *развитие у учащихся положительных качеств личности и прежде всего нравственно-эстетических чувств и представлений средствами искусства слова и книжной графики;*
* *накопление художественного и речевого опыта, литературное развитие школьников;*
* *воспитание читательских интересов и потребностей через приобщение учащихся к творческому чтению.*

*Объединяет круг этих задач единая цель – формировать у младших школьников полноценное восприятие детской литературы в процессе самостоятельной читательской деятельности.*

*Под читательской самостоятельностью мы понимаем личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Она проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.*

*Таким образом, развитие читательской самостоятельности является одной из важнейших задач современного учебно-образовательного процесса, решить которую возможно в результате хорошо спланированного, целенаправленного процесса взаимодействия учителя и ученика.*

*По окончании эксперимента у учащиеся были сформировали следующие читательские знания и умения:*

* *знают назначение обложки, титульных листов книги и той информации, которую они несут;*
* *используют названия элементов книги и ее справочного аппарата (аннотация, оглавление, предисловие и др.) в ответах;*
* *характеризуют книги с типовым и нетиповым оформлением, умеют составить рассказ о книге в целом;*
* *практически различают художественный, научно-познавательный, справочный и учебный тип книг, журналы и газеты;*
* *научились выбирать источник самостоятельного чтения по силам и интересам.*

*Учащиеся после проведенной работы по формированию читательской самостоятельности научились думать в процессе чтения, вести «диалог с текстом»: представляют, переживают, понимают прочитанное; определяют значение незнакомых слов и словосочетаний с помощью словаря и учителя. Научились творческому и выборочному пересказу текста. Различают произведения народного творчества и авторские, стихи и прозу. Называют жанры детской литературы: сказка, стихотворение, рассказ, басня, повесть, очерк, статья, загадка, пословица, считалка, колыбельная песня, потешка. Читают целыми словами, отрабатывая все качества навыка чтения: правильность (безошибочность), беглость (30-40 слов в минуту), сознательность (осмысленность) и выразительность (владение голосом и дикцией, интонирование).*

*Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента, позволил нам сделать вывод о том, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась: и внедрённый комплекс упражнений значительно повышает уровень сформированности читательской самостоятельности младших школьников.*

***V Список литературы***

1. *Балашова Е.В. Библиотерапия детства //* *Библиотерапия: задачи, подходы, методы. – М.: БМЦ, 2001. – С. 49-54.*
2. *Береснева Л.* *О роли чтения // Домашнее воспитание. - 2002. - N 6. - С.15-17.*
3. *Бесчастная Е.И. Как я работаю над техникой чтения своих учеников. // Начальная школа. - 2000. - № 9. – С.23.*
4. *Библиотечка младшего школьника: Книга, здравствуй! (1-4 классы), приложение к журн. «На­чальная школа». — М., 1995-1999 гг.*
5. *Борисенко И.В. Развитие чувства орфографической формы у младших школьников на основе чтения.// Начальная школа — 1998 - №11/12. - С. 38-42*
6. *Внеклассное  чтение на начальном этапе формирования читательской самостоятельности (I класс, 2-е полугодие — сист. 1-3 и II класс, 1-е полугодие — сист. 1-4). — М.: Академия, 1999. — 160 с.*
7. *Глушаков П.С. Неисчерпаемость слова: заметки о детском чтении. // Начальная школа. - 2002. - № 10. – С.12.*
8. *Горецкий Г.Г., Тикунова Л.И Организация текущего и рубежного контроля за усвоением знаний, умений и навыков в процессе обучения детей чтению в начальных классах. - М.: Новая школа, 1994. - 145 с.*
9. *Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А. Когда книга учит. - М.: Педагогика, 1991. – 90 с.*
10. *Давыдова А.Д. Анализ чтения на начальных ступенях развития навыка. // Известия АПН РСФСР -1947. - №12. - С. 51-54*
11. *Джежелей О. В., Светловская Н. Н. Внеклассное чтение в 1 классе. — М., 1981.—С. 98—162.*
12. *Джежелей О.В. Формирование основ* *читательской* *самостоятельности* *на уроке внеклассного чтения. - М.: Педагогика,1975. - 280 с.*
13. *Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению. - М.: УЧПЕДГИЗ, 1953. - 144 с.*
14. *Зимняя И.А. Психология чтения как вида речевой деятельности // Материалы Всесоюзной научно-практической конференции «Психолого-практические проблемы обучения технике чтения, смысловому восприятию и пониманию текста». - М.: Наука, 1989. - С. 67-69*
15. *Кочетова П.Б. Как и* *почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать // Начальная школа. - 2003. - N 1. - С.19-24*
16. *Кудина Г.И. Диагностика читательской деятельности учащихся. М.: Педагогика, 1996.- 176 с.*
17. *Леонтьев А.А. Обучение чтению младших школьников: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1981. - с. 215*
18. *Макеева С.Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования // Начальная школа. - 2000. - № 9. – С.22.*
19. *Матвеева С.И. Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и некоторые пути их решения // Начальная школа. - 2000. - № 11. – С.31.*
20. *Методика  внеклассного  чтения  /  Серия «Библиотека учителя начальной школы». Изд. 1-е. - М.: Просвещение, 1977. - 207 с.*
21. *Ниталимова Л.В., Семенова С.Н. Развитие читательского интереса младших школьников через разнообразные формы внеклассной деятельности // Ментор. – 2007. - №1. – С.11.*
22. *Обнорская О.А. Почему мои дети любят читать. // Учитель. - 2003. - N 6. - С.49-51.*
23. *Павлова А.П. Выразительное чтение как средство нравственно-эстетического воспитания школьников на уроках внеклассного чтения. - М.:Педагогика, 1988. – 210 с.*
24. *Пиче-оол Т.С., Светловская Н.Н. Внеклассное чтение в 1 классе в период обучения грамоте. - М.: 1999. - 288 с.*
25. *Пиче-оол Т.С., Светловская Н.Н. Внеклассное чтение на начальном этапе   формирования читательской самостоятельности. - М.: 1999. - 160 с.*
26. *Пиче-оол Т.С., Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Практическая методика. - М.: Академия, 2001. – 211 с.*
27. *Решение проблемы метода как аспект со­вершенствования системы обучения чтению // Совершенствование  обучения младших школьников. - М.: Педагогика, 1984. - С. 56-74.*
28. *Родная речь. Учебник для 2 класса нач. шк. В 2 ч. Составители Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2004. – 224 с.: ил.*
29. *Саволайте Х.М. Методические задачи по методике чтения. - М.: Педагогика, 1990. – 178 с.*
30. *Самостоятельное чтение младших школь­ников:   Теоретико-экспериментальное исследова­ние. — М.: Педагогика, 1980. — 160 с.*
31. *Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. - М.: РИО МГПУ, 2003. – 158 с.*
32. *Светловская Н.Н. Внеклассное чтение в первом классе в пе­риод обучения грамоте (системы 1-3 и 1-4), мето­дические рекомендации для работы с «Библиотеч­кой младшего школьника». - М.: Академия, 1999. - 228 с.*
33. *Светловская Н.Н. Из истории обучения читателя в России. - М.: Академия, 2000.— 238 с.*
34. *Светловская Н.Н. Когда и почему ребенку читать не хочется? // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения. / Под ред. М.С.Соловейчик и др. – М.: Издательский центр Академия, 2000. – 412 с.*
35. *Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение. - М.:  Изд. Центр «Академия», 1999. - 248 с.*
36. *Светловская Н.Н. Обучение детей  чтению:  Практическая методика. - М.: Изд. Центр «Академия», 1999. - 248 с.*
37. *Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. - 2003. - № 1. - С. 11-18*
38. *Светловская Н.Н. Основы науки о читателе: Теория формирования правильной читательской деятельности. - М.: Ма­гистр, 1993. - 180 с.*
39. *Светловская Н.Н. Теория методики обучения чтению. — М.: Академия, 1998. – 174 с.*
40. *Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1990. - 228 с.*
41. *Тарасова С.А. Индивидуально-психологические различия в понимании текста учащихся начальных классов: Автореф. дис. канд. псих, наук.- Самара, 2000. - 18 с.*
42. *Чтение в изменяющемся мире: Сб. науч. работ. – М.: ГБЛ, 1974. – 283 с.*
43. *Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всероссийскому Конгрессу в поддержку чтения. – М.: СИРПП, 2001. – 312 с.*
44. *Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всероссийскому Конгрессу в поддержку чтения. – М.: СИРПП, 2001.*
45. *Шелестова З.А. Чтение – превосходный профессор литературы. // Литература в школе. - 1999. - № 7. – С.20.*
46. *Якиманская И.С. Личностно – ориентированное развивающее обучение. - М., 1996. – 112 с.*
47. *Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: Вако, 2007. – 160 с. – (В помощь школьному учителю).*